



TÓNSKÓLI
ÞJÓÐKIRKJUNNAR

NÁMSKRÁ

2025-2026

EFNISYFIRLIT

Námsframboð	3
Námskröfur	3
Námsmat	3
Forskóli	4
Orgelnám	4-7
- Grunn nám	
- Mið nám	
- Framhaldsnám	
Píanóleikur með mið námi í orgelleik	8
Tónfræðagreinar	8
- Almenn tónfræði, hljómfraði og tónheyrn	
- Hljómborðsleikur - verkleg hljómfraði	
Endurmenntun	9
- Einleiksáfangi á orgel	
- Orgelleikur	
- Söngur og raddbeiting	
- Rybmískur hljómborðsleikur	
- Kórstjórn	
- Stytttri námskeið	
Framhaldsdeild í kirkjutónlist	10-20
Inntökuskilyrði	10
Yfirlit kjörsviða	11-12
Áfangalýsingar framhaldsdeilda	13-20
- Orgelleikur	
- Lítúrgískur orgelleikur	
- Orgelhóptímar	
- Orgelfraði	
- Söngur	
- Þátttaka í kórstarfi	
- Kórstjórn	
- Barnakórstjórn	
- Raddþjálfun kóra	
- Tónfræðagreinar	
- Hljómborðsleikur - rybmískur hljómborðsleikur	
- Hljómborðsleikur - tölusettur bassi	
- Kirkjufræði	
- Hagnýt kirkjusöngsfræði	
- Tónskólamessa	
- Lokatónleikar	
- Fjarnám	

Námsframboð

Tónskóli þjóðkirkjunnar heldur uppi kennslu í kirkjutónlist. Námið í skólanum veitir góðan grunn fyrir frekara nám og störf á sviði kirkjutónlistar. Boðið er upp á nám í orgelleik á grunn-, mið- og framhaldsstigi og við framhaldsdeild í kirkjutónlist. Hægt er að ljúka námi úr framhaldsdeild með framhaldsprófi í kirkjutónlist (eitt kjörsvið) eða kantorsprófi (tvö kjörsvið). Námið við framhaldsdeildina veitir góðan grunn fyrir frekari sérhæfingu á sviði kirkjutónlistar og hentar einnig tónlistarfólki sem hefur annan bakgrunn en kirkjutónlist og hyggur á starf við kirkjur. Námið er metið til eininga í framhaldsskólum og er framhaldspróf í kirkjutónlist lágmarkskrafa um nám til starfsréttinda sem organisti og/eða kórstjóri við þjóðkirkjuna skv. starfsreglum hennar.

Auk þessa býður skólinn upp á endurmenntun fyrir starfandi organista, kórstjóra, kórsöngvara, presta, guðfræðinema og nemendur, sem og ýmis styttri námskeið.

Námskröfur

Í grunn-, mið- og framhaldsnámi í orgelleik og í framhaldsdeild í kirkjutónlist er gerð krafa um að nemandi skili 80% mætingu í allar greinar, þar sem það á við, og skili verkefnum og prófum samkvæmt námskrá. Hluti námsins felst í að koma fram opinberlega á tónleikum og í guðsþjónustum. Lögð er áhersla á að allir nemendur í orgelnámi á grunn-, mið- og framhaldsstigi og í framhaldsdeild komi fram minnst tvisvar á hverri önn.

Námsmat

Nemendur fá einkunnir fyrir próf og verkefni og skriflega umsögn frá kennurum sínum í öllum fögum. Umsagnir eru gefnar fyrir ástundun og árangur.

Forskóli

Tónskóli þjóðkirkjunnar býður upp á forskólanám fyrir börn 6-7 ára. Í forskólanum fá nemendur alhliða tónlistarþjálfun með því að taka þátt í söng, leik á melodíu, hreyfi- og hrynpjálfun, sköpun, markvissri hlustun og kynningu á orgelinu. Einnig eru kennd grunnatriði í tónfræði.

Orgelnám

Í orgelnáminu kynnast nemendur orgelverkum frá ólíkum tímabilum og í ýmsum stíltegundum. Einnig þjálfast nemendur í að leika undir og leiða almennan safnaðarsöng á orgel og í leik af fingrum fram. Þegar komið er upp í miðnám í orgelleik er mælt til þess að nemendur skrái sig í píanónám við annan tónlistarskóla, en ljúka þarf miðprófi bæði á píanó og orgel áður en orgelnám á framhaldsstigi getur hafist. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Grunnnám

Miðað er við að nemendur séu orðnir 8-9 ára gamlir við upphaf náms. Í grunnnámi fær orgelnemandi 30 til 45 mínútur á viku eftir aldri og þroska. Þegar nemandi er kominn áleiðis í orgelnáminu bætist við kennsla í tónfræði og tónheyrn samkvæmt námskrá. Nemandi þarf að ljúka grunnprófi í tónfræðagreinum áður en orgelpróf er tekið upp í miðnám. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Námsmat í grunnnámi

Nemendur í grunnnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Miðað er við að nemendur komi fram a.m.k. einu sinni á hverri önn í guðspjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið, og einu sinni á tónleikum. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá menntamálaráðuneytisins og Tónskóla þjóðkirkjunnar.

Miðnám

Í miðnámi fær orgelnemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel. Ef nemendur hafa ekki stundað píanónám er mælt til þess að nemendur skrái sig í nám á píanó og í tónfræðagreinum við annan tónlistarskóla, en nemandi þarf að ljúka miðprófi á píanó og á orgel auk tónfræðagreina áður en nám á framhaldsstigi í orgelleik getur hafist. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Námsmat í miðnámi

Nemendur í miðnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Miðað er við að nemendur komi fram a.m.k. einu sinni á hverri önn í guðsþjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið, og einu sinni á tónleikum. Í lok hvers skólaárs fer fram vorpróf þar sem nemandi leikur 2 verk og 2 sálma að eigin vali. Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Tónskóla Þjóðkirkjunnar.

Miðpróf í orgelleik frá Tónskóla Þjóðkirkjunnar

Tónstigar og brotnir hljómar 15 stig

Pedalæfing 12 stig

Sálmaspil 15 stig*

Verk 1 12 stig

Verk 2 12 stig

Verk 3 12 stig**

Óundirbúinn nótnalestur 12 stig

Heildarsvipur 10 stig

***Sálmaspil**

Nemandi skili inn lista með 6 sálmum. Á prófinu velur prófdómari 2 sálma af listanum. Sálmarnir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótnamynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum.

**Verk 3 er val. Á miðprófi getur nemandi valið um:

- (a) Leika tónverk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur prófverkefni.
- (b) Spinna út frá gefnu upphafi, lagi eða hljómfæri með eða án undirleiks.
- (c) Leika frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- (d) Hljómsetja stutta laglínu óundirbúið.

Þyngdarstig

Þyngdarstig verkefna á prófinu skulu miðuð við miðstig í orgelleik samkvæmt námskrá gefinni út af menntamálaráðuneytinu, en þyngdarstig tónstigahlutans skal miðast við framhaldsstig þeirrar námskrár.

Framhaldsnám

Í framhaldsnámi fær orgelnemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel. Miðað er við að nemandi hafi lokið miðprófi á píanó, orgel og í tónfræðagreinum áður en framhaldsnám á orgel hefst. Áður en að framhaldsprófstónleikum kemur þarf nemandi að ljúka tónfræðagreinum á framhaldsstigi og lokaprófi í hljómborðsleik samkvæmt námskrá skólans. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Námsmat í framhaldsnámi

Nemendur í framhaldsnámi fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Miðað er við að nemendur komi fram a.m.k. einu sinni á hverri önn í guðspjónustu þar sem þeir leiða söng við orgelið, og einu sinni á tónleikum. Í lok hvers skólaárs fer fram vorpróf þar sem nemandi leikur 2 verk og 2 sálma að eigin vali.

Áfangapróf eru tekin samkvæmt námskrá Tónskóla þjóðkirkjunnar. Í framhaldsnámi lýkur nemandi vörðuprófi áður en kemur að framhaldsprófi í orgelleik.

Vörðupróf

Nemandi skili lista yfir 5 verk í ólíkum stíltegundum og 7 sálma úr ólíkum áttum.

Tímalengd hvers verks skal vera u.þ.b. 2-4 mínútur, lengri verk geta talist sem 2 til 3 verk eftir lengd. Á listanum má vera eitt frumsamið verk eftir nemanda eða spuni. Frumsamið verk eða spuni getur ekki talist með lengri verkum.

Tveimur vikum fyrir próf velur prófdómari 2 sálma og 2 verk af listanum og nemandi eitt verk og einn sálm.

Sálmarnir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótnamynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum þar sem einnig kemur fyrir cantus firmus í sópran í a.m.k. einum sálmi (sópran í hægri á sérborð, alt og tenór í vinstri á annað borð og bassi í pedal).

Framhaldspróf í orgelleik frá Tónskóla þjóðkirkjunnar

Sálmaspil 15 stig*

Pedalæfing 12 stig

Verk 1 12 stig

Verk 2 12 stig

Verk 3 12 stig

Verk 4 12 stig

Verk 5 10 stig**

Óundirbúinn nótnalestur 10 stig

Heildarsvipur 5 stig

*Sálmaspil

- Geta spilað fjögurra radda kóral af öryggi á eitt borð og pedal
- Geta spilað fjögurra radda kóral af öryggi á tvö borð og með pedal, sópran í hægri á sérborð, alt og tenór í vinstri og bassi í pedal (cantus firmus í sópran)
- Leiða inn í sálmana með stuttum, frumsömdum forspilum
- Nemandi skili inn lista með 10 sálum. Á prófinu velur prófdómari 2 sálma af listanum. Sálarnir skulu leiknir eftir fjögurra radda kóralnótnamynd með fótspili, stuttum forspilum og a.m.k. tveimur versum þar sem einnig kemur fyrir cantus firmus í sópran í báðum sálum (sópran í hægri á sérborð, alt og tenór í vinstri á annað borð og bassi í pedal).

**Verk 5 er val: Á framhaldsprófi velja nemendur á milli þess að

- a) leika tónverk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur prófverkefni
- b) leika samleiksverk þar sem próftaki gegnir veigamiklu hlutverki
- c) leika eitt verk á systurhljóðfæri (píanó, sembal)
- d) spuni yfir gefna laglínu
- e) leika frumsamið verk

Eitt verk þarf að vera leikið utanbókar.

Þyngdarstig

Þyngdarstig verkefna á prófinu skulu miðuð við framhaldsstig í orgelleik samkvæmt námskrá gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Framhaldsprófstónleikar

Að loknu framhaldsprófi í orgelleik og lokaprófi í tónfræðagreinum á framhaldsstigi og í hljómborðsleik fara fram framhaldsprófstónleikar. Nemandi leikur 30 til 60 mínútna efnisskrá valinna orgelverka að eigin vali. Hluti efnisskrárinnar má vera spuni eða flutningur á eigin tónsmíð.

Píanóleikur með miðnámi í orgelleik

Hafi nemandi ekki stundað píanónám áður er mælt til þess að nemandi skrái sig í nám í píanóleik og tónfræðagreinum í öðrum tónlistarskóla og stundi orgelnámið samhliða. Ljúka þarf miðprófi á píanó, orgel og í tónfræðagreinum áður en nám á framhaldsstigi í orgelleik getur hafist.

Tónfræðagreinar

Almenn tónfræði, hljómfæði og tónheyrn

Miðað er við að nemendur hafi náð 11 ára aldri áður en formlegt nám í tónfræði hefst. Fram að því fer tónfræðikennsla fram samhliða hljóðfærakennslunni. Kennt er samkvæmt námskrá menntamálaráðuneytisins. Miðað er við að nemendur ljúki grunn-, mið- og framhaldsprófum í tónfræðagreinum samhliða sambærilegum áföngum í orgelnáminu. Nám í tónfræðagreinum á mið- og framhaldsstigi fer fram í samstarfi við aðra tónlistarskóla.

Hljómborðsleikur - verkleg hljómfæði

Nemendur í framhaldsnámi í orgelleik og í framhaldsdeild í kirkjutónlist fá 30 mínútna kennslutíma á viku í hljómborðsleik í heilan vetur. Í faginu þjálfast nemendur í verklegri hljómfæði við hljómborðið þar sem unnið er út frá bókstafshljómum (einkum í sálmum og dægurtónlist/rypmískri tónlist). Kennd eru grunnatriði við hljómsætingar sálmalaga, almennra sönglaga og dægurtónlistar, tóntegundaskipti og tónflutningur þjálfaður og að spila eftir eyranu.

Markmið

Markmið hljómborðsleiks í orgelnámi á framhaldsstigi er að nemendur nái aukinni færni við hljómsætingar, við meðleik í ýmsum stíltegundum og geti notað píanóið við vinnu með kór, í guðspjónustum og við að leika undir söng.

Námsmat

Námi í hljómborðsleik lýkur með lokaprófi þar sem lögð er áhersla á færni í verklegri hljómfæði samkvæmt námslýsingu og meðleik með söng.

Endurmenntun

Tónskólinn býður upp á endur- og símenntun á sviði kirkjutónlistar einkum í orgelleik, söng og ryðmískum hljómborðsleik. Auk þess eru reglulega haldin styttri námskeið sem auglýst eru á heimasíðu skólans.

Einleiksáfangi á orgel

Einleiksáfangi er endurmenntun að loknu kantorsprófi fyrir þau sem vilja afla sér meiri menntunar í orgelleik. Náminu lýkur með opinberum tónleikum þar sem flutt er heil efnisskrá stærri orgelverka.

Orgelleikur

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í orgelleik. Hægt er að sækja einkakennslu í orgelleik víða um land. Námið er einkum hugsað fyrir organista í starfi sem vilja bæta við sig en einnig þá sem langar að kynnast hljóðfærinu án skuldbindinga varðandi námskröfur.

Söngur og raddbeiting

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í söng og raddbeitingu. Hægt er að sækja einkakennslu í söng víða um land. Námið er einkum hugsað fyrir organista, kórstjóra, söngvara í kirkjukórum og aðra þá sem vilja bæta við sig án skuldbindinga varðandi námskröfur.

Ryðmískur hljómborðsleikur

Tónskólinn býður upp á einkakennslu í ryðmískum hljómborðsleik. Námið er einkum hugsað fyrir organista, kórstjóra og aðra þá sem vilja bæta við sig án skuldbindinga varðandi námskröfur.

Kórstjórn

Tónskólinn býður starfandi kórstjórum upp á þátttöku í kórstjórnartímum sem kenndir eru við skólann og er þá kennslan í formi meistaranámskeiðs. Námið er einkum hugsað fyrir organista og kórstjóra sem vilja bæta við sig án skuldbindinga varðandi námskröfur.

Stytttri námskeið

Tónskólinn býður reglulega upp á styttri námskeið tengd kirkjutónlist sem einkum eru ætluð til að nýtast starfsfólki í kirkjum landsins, nemendum skólans og öðrum áhugasömum um efni námskeiðanna. Námskeiðin eru auglýst á heimasíðu skólans. Sem dæmi um námskeið eru *Ljómandi* námskeið, t.d. *Ljómandi Krílasálmur*, *Ljómandi leikir og upphitun fyrir kóra* o.fl. Einnig námskeið í spuna, gregorssöng svo eitthvað sé nefnt. Reglulega eru haldin meistaranámskeið fyrir nemendur og organista, fyrirlestrar, gítarnámskeið o.fl.

Framhaldsdeild í kirkjutónlist

Námið við framhaldsdeildina veitir góðan grunn fyrir frekari sérhæfingu á sviði kirkjutónlistar. Námið hentar einnig tónlistarfólki sem hefur annan bakgrunn en kirkjutónlist og hyggur á starf við kirkjur. Framhaldsdeild skiptist í tvö kjörsvið: kórstjórn og orgelleik. Hægt er að ljúka framhaldsprófi í kirkjutónlist af öðru kjörsviðinu, en til þess að ljúka kantorsprófi þarf nemandi að ljúka námi af báðum kjörsviðum. Námið er metið til eininga í framhaldsskólum og er lágmarkskrafa um nám til starfsréttinda til starfs sem organisti og/eða kórstjóri við þjóðkirkjuna skv. starfsreglum hennar.

Inntökuskilyrði

Kjörsvið - kórstjórn

Nemandi þarf að hafa lokið miðprófi á píanó og í tónfræðagreinum auk matsprófs og viðtals. Gera má ráð fyrir tveggja til þriggja ára námstíma.

Kjörsvið - orgelleikur

Nemandi þarf að hafa lokið miðprófi á píanó, orgel og í tónfræðagreinum auk matsprófs og viðtals. Gera má ráð fyrir tveggja til þriggja ára námstíma.

Framhaldsdeild í kirkjutónlist

Kjörsvið - kórstjórn

Inntökukröfur: Miðpróf á píanó og í tónfræðagreinum, matspróf og viðtal

Námsgrein	1. önn	2. önn	3. önn	4. önn
Orgel (miðstig)	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku
Orgelhóptímar	3x á önn	3x á önn	3x á önn	3x á önn
Söngur (miðstig)	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku
Pátttaka í kórstarfi	x	x		
Kórstjórn	x	x	x	x
Barnakórstjórn				Námskeið
Raddþjálfun kóra			Námskeið	
Tónfræðigreinar (framhaldsstig)	x	x	x	x
Hljómborðsleikur	30 mín á viku	30 mín á viku		
Kirkjufræði		Námskeið		
Hagnýt kirkjusöngsfræði			Námskeið	Námskeið
Tónskólamessa		x		x
Lokatónleikar				x

Viðbót ef orgelkjörsvið er tekið með:

Orgel, framhaldspróf

Lítúrgískur orgelleikur

Hljómborðsleikur, ein önn (tölusettur bassi)

Orgelfræði

Kjörsvið - orgelleikur

Inntökukröfur: Miðpróf á píanó, orgel og í tónfræðagreinum, matspróf og viðtal

Námsgrein	1. önn	2. önn	3. önn	4. önn
Orgel (framhaldsstig)	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku	60 mín á viku
Lítúrgískur orgelleikur			Hóptími 1x í viku	Hóptími 1x í viku
Orgelhóptímar	3x á önn	3x á önn	3x á önn	3x á önn
Orgelfræði				Námskeið
Söngur (grunnstig)	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku	45 mín á viku
Þátttaka í kórstarfi	x	x		
Kórstjórn			x	x
Tónfræðigreinar (framhaldsstig)	x	x	x	x
Hljómborðsleikur	30 mín á viku	30 mín á viku	30 mín á viku	
Kirkjufræði		Námskeið		
Hagnýt kirkjusöngsfræði			Námskeið	Námskeið
Tónskólamessa		x		x
Lokatónleikar				x

Viðbót ef kórstjórnarkjörsvið er tekið með:

Söngur, miðstig

Kórstjórn, tvær annir

Raddþjálfun kóra, námskeið

Barnakórstjórn, námskeið

Nemendur í framhaldsdeild eru hvattir til að taka þátt í öllum í sérnámskeiðum og verkefnum á vegum skólans.

Áfangalýsingar námsgreina í framhaldsdeild í kirkjutónlist

Orgelleikur

Orgelleikur er skyldugrein fyrir alla nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist og fær nemandi 60 mínútur á viku í einkakennslu á orgel allan námstímann. Í orgelnáminu kynnast nemendur orgelverkum frá ólíkum tímabilum og í ýmsum stíltegundum. Einnig þjálfast nemendur í að leika undir og leiða almennan safnaðarsöng á orgel og í leik af fingrum fram. Markmið orgelnámsins er að nemandi geti leikið á orgel ólík verk við guðsþjónustur, verði kunnugur sálmahefð kirkjunnar og geti leikið undir sálmasöng af öryggi.

Námi lýkur með áfangaprófi í orgelleik í samræmi við kröfur kjörsviða sem er miðpróf við námslok á kórstjórnarkjörsviði og framhaldspróf við námslok á orgelkjörsviði. Kennt er samkvæmt námskrá hljómborðshljóðfæra, gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Sjá nánar um markmið og námsmat undir *miðnám í orgelleik* bls. 5 og *framhaldsnám í orgelleik* bls. 6-7

Lítúrgískur orgelleikur

Námskeiðslýsing

Lítúrgískur orgelleikur er skyldugrein fyrir nemendur í framhaldsdeild - orgelkjörsviði. Í námskeiðinu þjálfast nemendur í að leika undir og leiða almennan safnaðarsöng á orgel. Áhersla lögð á viðeigandi artíkúlasjón, hraða og raddval bæði með tilliti til stíls og uppruna laganna, texta og textainnihalds. Einnig þjálfast nemendur í leik af fingrum fram en lögð er áhersla á að nemendur geti spunnið stutt sálmaforspil og styttri form til notkunar við helgihald. Kennt er í hóptímum einn vetur.

Hæfniviðmið

Nemandi geti leikið sálmalög úr íslensku sálmaþéttunni af öryggi með fótspili, bæði eftir fjögurra radda kóralnótnamynd, eftir bókstafshljómum (Ný sálmasöngsbók 2023) og á mismunandi hátt m.a. á tvö hljómborð og fótspil (cantus firmus í sópran).

Nemandi hafi færni í hlómsetningu sálmalaga, geti spunnið stutt og einföld sálmaforspil og leitt safnaðarsöng.

Námsmat

Umsögn kennara og próf.

Orgelhóptímar

Orgelhóptímar fara fram sex sinnum á hverjum vetri. Þátttaka og undirbúningur er skylda fyrir nemendur beggja kjörsviða framhaldsdeildar. Nemendur fá umsögn kennara fyrir ástundun og virka þátttöku.

Orgelfræði

Nám í orgelfræði er 21 tíma námskeið sem fram fer að hluta sem staðnám og að hluta sem fjarnám. Nemendur öðlast undirstöðuþekkingu á uppbyggingu orgelsins, læra að þekkja sögu orgela síðustu 600 ár og verða færir um að gera bilanagreiningu ásamt því að gera við einfaldar bilanir. Námskeiðið er skylda fyrir nemendur framhaldsdeildar - orgelkjörsviði.

Markmið

Í verklegum hluta námsins læra nemendur um uppbyggingu orgelsins, fá kennslu í stillingu tunguradda og æfa bilanagreiningu. Lýsingar á hlutum orgels. Verklegur hluti fer fram í staðnámi. Í sögulegum hluta námskeiðsins er fjallað um sögu orgelsins, sögulegum orgelum lýst og hlustað er á hljóðdæmi. Nemendur gera hljóðfæralýsingar frá hverju tímabili. Sögulegur hluti fer fram í fjarnámi.

Námsmat

Virk þátttaka, kennaramat.

Söngur

Söngur er skyldugrein fyrir nemendur í framhaldsdeild í kirkjutónlist. Nemendur fá 45 mínútur í einkakennslu í hverri viku allan námstímann. Á hverri önn eru einnig kenndir hóptímar. Markmið söngnámsins er að undirbúa nemendur fyrir hlutverk organista sem forsöngvara og kórstjóra. Áhersla er lögð á samsöng og að nemandi öðlist þá þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra. Meginþættir kennslunnar eru: raddbeiting, raddþjálfun, söngur og kennslufræði. Áhersla er lögð á líffærafræði raddarinnar og eðlilega beitingu líkamans.

Námsmat

Nemendur fá umsögn frá kennara fyrir frammistöðu og ástundun í lok hverrar annar. Að lokinni síðustu önn taka nemendur lokapróf og hafa val um að ljúka áfangaprófi í söng samkvæmt námskrá menntamálaráðuneytisins.

Lokapróf á orgelkjörsviði

Á lokaprófi í söng á orgelkjörsviði framhaldsdeildar, flytja nemendur samtals þrjú lög, þar af eitt samsöngslag og einn sálm. Einnig fer fram munnlegt viðtal við prófdómara þar sem nemandi sýnir þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra.

Fyrir lokaprófið skila nemendur lista með 20 lögum, þar af skulu vera 10 sálmar úr gildandi sálmaþók kirkjunnar. Á lokaprófi flytur nemandi tvö lög af listanum að eigin vali í samráði við kennara, þar af þarf eitt að vera í samsöng (tvísöng eða fjölraddað) þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd). Viku fyrir próf velur prófdómari einn sálm af listanum sem nemandi flytur á prófinu. Þyngdarstig verkefna á prófinu skulu miðuð við grunnstig í söng samkvæmt námskrá gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Lokapróf á kórstjórnarkjörsviði

Á lokaprófi í söng á kórstjórnarkjörsviði framhaldsdeildar, flytja nemendur samtals fjögur lög, þar af eitt samsöngslag og tvo sálma. Einnig fer fram munnlegt viðtal við prófdómara þar sem nemandi sýnir þekkingu á raddbeitingu og hljómmyndun sem nýtist við tilsögn kóra. Fyrir prófið skila nemendur lista með 20 lögum, þar af skulu vera 10 sálmar úr gildandi sálmaþók. Á lokaprófi flytur nemandi tvö lög af listanum að eigin vali í samráði við kennara, þar af þarf eitt að vera í samsöng (tvísöng eða fjölraddað) þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd). Viku fyrir próf velur prófdómari tvo sálma af listanum sem nemandi flytur á prófinu. Þyngdarstig verkefna skulu miðuð við miðstig í söng samkvæmt námskrá gefinni út af menntamálaráðuneytinu.

Þátttaka í kórstarfi

Nemendur í framhaldsdeild á báðum kjörsviðum þurfa að taka þátt í kórstarfi í tvær annir á námstímanum, þar af starfi kirkjukórs í a.m.k. eina önn. Kórarnir sem metnir eru til þátttöku þurfa að æfa a.m.k. einu sinni í viku og halda tónleika á hverri önn.

Nemendur fá innsýn í innra starf kórsins og stjórnar hans og taka þátt í heilu ferli við undirbúning og framkvæmd á a.m.k. einum tónleikum á námstímanum. Nemandi þarf ekki að borga félagsgjöld í kórnum á námstímanum. Æskilegt er að kórstjóri veiti nemanda innsýn í starf kórstjórans og hvernig verk eru valin fyrir tónleika eða athafnir, hvernig inntökupróf fara fram, hvernig félagslífi kórsins er háttað og hvernig stjórnarstörf fara fram.

Námsmat

Nemendur fá umsögn kórstjóra fyrir ástundun og virka þátttöku í lok hvernar annar. Mætingarskylda á æfingar kórs er 70%

Kórstjórn

Námstími

Orgelkjörsvið framhaldsdeildar í kirkjutónlist: Tvær annir

Kórstjórnarkjörsvið framhaldsdeildar í kirkjutónlist: Fjórar annir

Kórstjórn er skyldugrein fyrir bæði kjörsvið framhaldsdeildar í kirkjutónlist. Kennd eru undirstöðuatriði í kórstjórn en í því felst að undirbúa kórverk, með eða án undirleiks, og stjórna flutningi þeirra. Nemendur öðlist tæknilega færni og þekkingu til að túlka og móta tónlistina á skýran hátt með tilliti til stíls, textainnihalds og stemmingar.

Nemendur öðlist þekkingu á uppbyggingu kórastarfs, skipulagi kóræfinga, raddmótun og viðeigandi verkefnavali.

Markmið

Nemendur læri að slá grunntakttegundir með skýru, taktföstu slagi og góðri líkamsbeitingu, hafi vald á taktslagi fyrir mismunandi styrkleika og kunni skil á sjálfstæðri notkun handanna við túlkun kórverka. Nemendur öðlist þekkingu á tilgangi raddþjálfunar í kórstarfi og geti stýrt upphitun. Nemendur öðlist færni til að æfa og stjórna einföldu fjögurra radda kórverki og þjálfist í að velja kórverk fyrir tónleika og gera lagaröð.

Námsmat

Eftir tvær annir: Nemandi stjórnar einu kórverki í Tónskólamessu, kennaramat.

Eftir fjórar annir: Nemandi stjórnar kórverkum að eigin vali á lokatónleikum úr framhaldsdeild, kennaramat.

Barnakórstjórn

12 tíma námskeið þar sem nemandi tekur þátt í þjálfun starfandi barnakórs undir leiðsögn stjórnanda hans. Námskeiðið er skylda fyrir nemendur á kórstjórnarkjörsviði framhaldsdeildar og fer fram sem fyrirlestrar, umræður og virk þátttaka á æfingum barnakórs.

Markmið

Markmið námskeiðs í barnakórstjórn er að nemandi fái innsýn starf barnakórstjóra, kynnist aðferðafræði, nálgun og námsefni og öðlist grunnþjálfun í kennslu barnakóra.

Námsmat

Virk þátttaka, kennaramat.

Raddþjálfun kóra

6 tíma námskeið þar sem lögð er áhersla á að nemandi öðlist þekkingu á raddþjálfun og kennslu við tilsögn kóra. Námskeiðið er skylda fyrir nemendur á kórstjórnarkjörsviði framhaldsdeildar og fer fram sem fyrirlestrar, umræður og virk þátttaka við raddþjálfun á kóræfingu.

Námsmat

Virk þátttaka, kennaramat.

Tónfræðagreinar

Miðað er við að nemendur í framhaldsdeild ljúki tónfræðagreinum á framhaldsstigi. Nám í tónfræðagreinum fer fram í samstarfi við aðra tónlistarskóla.

Hljómborðsleikur - ryðmískur hljómborðsleikur

Námstími

Framhaldsnám í orgelleik: 30 mínútur á viku heilan vetur

Kórstjórnarkjörsvið framhaldsdeildar í kirkjutónlist : 30 mínútur á viku heilan vetur

Orgelkjörsvið framhaldsdeildar í kirkjutónlist: 30 mínútur á viku í eina önn.

Á orgelkjörsviði stunda nemendur nám í hljómborðsleik í þrjár annir, eina önn í ryðmískum hljómborðsleik og eina önn í tölusettum bassa. Þriðju önnina geta nemendur valið á milli þess að taka tölusettan bassa eina önn eða ryðmískan hljómborðsleik.

Námslýsing

Í faginu þjálfast nemendur í verklegri hljómfraði við hljómborðið þar sem unnið er út frá bókstafshljómum (einkum í sálum og dægurtónlist/ryðmískri tónlist). Kennd eru grunnatriði við hljómsætingar sálmalaga, almennra sönglaga og dægurtónlistar, tóntegundaskipti og tónflutningur þjálfður og að spila eftir eyranu.

Sjá nánar um markmið og námsmat í ryðmískum hljómborðsleik á bls. 8

Hljómborðsleikur - tölusettur bassi

Námstími

Framhaldsdeild í kirkjutónlist - kjörsvið orgelleikur: 30 mínútur á viku í eina önn.

Á orgelkjörsviði stunda nemendur nám í hljómborðsleik í þrjár annir, eina önn í ryðmískum hljómborðsleik og eina önn í tölusettum bassa. Þriðju önnina geta nemendur valið á milli þess að taka tölusettan bassa eina önn eða ryðmískan hljómborðsleik.

Námslýsing og námsmat

Nemendur læra undirstöðuatriði í leik eftir tölusettum bassa. Æfðar verða niðurlagsæfingar í öllum tóntegundum ásamt tónflutningi í skyldar tóntegundir. Að lokinni síðustu önn taka nemendur lokapróf.

Námsefni

Georg Philipp Telemann: Singe-, Spiel- und Generalbassübungen

Jesper Bøje Christensen: Die Grundlagen des Generalbassspiels im 18. Jahrhundert, o.fl.

Kirkjufræði

Kirkjufræði er 12 tíma grunnnámskeið í biblíu- og trúfræði þar sem veitt er innsýn í guðfræði þjóðkirkjunnar og annarra kirkjudeilda. Námskeiðið er skylda fyrir alla nemendur beggja kjörsviða framhaldsdeildar. Einnig er farið í stjórn og starfshætti þjóðkirkjunnar.

Markmið

Að nemandi kynnist Biblíunni og notkun hennar og fái innsýn í trúfræði og játningar hinnar evangelísk-lúthersku kirkju. Að nemandi öðlist þekkingu á stjórn og starfsháttum þjóðkirkjunnar.

Námsmat

Virk þátttaka og kennaramat.

Hagnýt kirkjusöngsfræði

21 tíma bóklegt og verklegt námskeið um messu- og sálmasöngshefð íslensku kirkjunnar. Námskeiðið er skylda fyrir alla nemendur beggja kjörsviða framhaldsdeildar. Á námskeiðinu kynnast nemendur sálmaþekkingu íslensku kirkjunnar, fræðast um grunnhugsun almennrar messu safnaðarins og æfast í sálmaþekkingu og messuflutningi. Farið er yfir sögu messuþekkingar frá siðbreytingu og þróun messusöngs frá þeim tíma til okkar daga.

Markmið

Að nemandi öðlist haldbæra þekkingu á almennri messu safnaðarins, verði handgenginn gildandi sálmaþekkingu og fái yfirlit yfir sögu og þróun messusöngs frá siðbreytingu.

Námsmat

Skrifleg og verkleg verkefni, virk þátttaka og kennaramat.

Tónskólamessa

Á hverri vorönn undirbúa allir nemendur Tónskólans messu með virkri þátttöku. Þátttaka og undirbúningur messunnar er skylda fyrir nemendur framhaldsdeildar. Nemendur fá umsögn kennara fyrir ástundun og virka þátttöku.

Lokatónleikar úr framhaldsdeild í kirkjutónlist

Námi við framhaldsdeild lýkur með lokatónleikum. Áður en að lokatónleikum kemur þarf nemandi að hafa lokið öllum námsgreinum og uppfyllt kröfur kjörsviðs síns. Nemandi undirbýr 30 til 60 mínútna langa efnisskrá þar sem a.m.k. 12 til 15 mínútur skulu vera einleikur á orgel. Efnisskráin getur að öðru leyti verið fjölbreytt eftir áhugasviði nemanda.

Önnur atriði á efnisskrá tónleikanna geta t.d. verið:

- Einleikur á orgel og/eða píanó
- Samspil með öðrum hljóðfæraleikurum eða söngvurum á hljómborðshljóðfæri
- Orgelspuni
- Flutningur á eigin tónsmíð
- Stjórna kór
- Samsöngur í litlum hóp þar sem nemandi er í burðarhlutverki (einn með sína rödd)
- Leiða almennan söng

Lokatónleikar mega vera heil, opinber messa hjá einum af söfnuðum þjóðkirkjunnar þar sem nemandi leikur einleik á orgel, leikur undir söng, stjórnar kór og hefur umsjón með öllum tónlistarflutningi messunnar.

Fjarnám

Hægt er að stunda nám í framhaldsdeild í kirkjutónlist að hluta í fjarnámi. Skilyrði er þó að nemandi geti a.m.k. hitt kennara í orgelleik einu sinni í viku í nærumhverfi og sótt staðlotur a.m.k. fjórum sinnum yfir veturinn til Reykjavíkur þar sem aðalaðsetur Tónskólans er. Í staðlotum verða hóptímar í orgelleik, Tónskólamessa, veitt tilsögn í kórstjórn sem og önnur tilfallandi námskeið.